



Przemysław Macioszek
BSW Berleburger
Schaumstoffwerk GmbH

Intensywny rozwój dużych aglomeracji miejskich wiąże się z zagęszczaniem zabudowy. Coraz trudniej znaleźć interesujące wolne tereny pod inwestycje w centrum miast, a ceny gruntu stale rosną. Inwestorzy zaczynają więc interesować się działkami, które jeszcze kilka lat temu, ze względu na położenie, wydawały się nieatrakcyjne lub wznoszenie na nich budynków było niemożliwe.

REGUPOL® – MATERIAŁ DO OCHRONY PRZED DRGANIAMI

Do takich miejsc należą tereny położone przy torach kolejowych, tramwajowych bądź nad tunelami metra, czyli takie gdzie występują drgania i wstrząsy wywołane transportem szynowym. Rozwój technologii elastomerów sprawił, że inwestorzy coraz chętniej nabywają nieruchomości nawet na tak problematycznych terenach. Odpowiednio dobrane materiały pozwalają na łazyskowanie budynków i eliminację wpływu drgań.

Elastomery Regupol® w warszawskich inwestycjach

Elastomery firmy BSW GmbH zostały wykorzystane m.in. podczas budowy nowych

warszawskich obiektów – Piano House oraz Carpathia Office House.

Piano House to apartamentowiec zainspirowany modernistyczną architekturą, położony przy ulicy Zajęczej w Warszawie, nieopodal Centrum Nauki Kopernik oraz stacji metra Powiśle. Obiekt został wybudowany w 2013 roku, a inwestorem był Icon Real Estate.

Stylistyka eksponowanych ścian szczytowych utrzymana jest w konwencji smukłych linii klawiatury fortepianu. Zastosowane materiały, takie jak granit, piaskowiec i onyks oraz standard wykończenia podkreśliły prestiżowy charakter projektu. W pięciopiętrowym budynku powstało 68 lokali o po-

wierzchni od 31 do ponad 250 m². W budynku znajduje się również trzypoziomowy garaż podziemny.

Carpathia Office House to sześciokondygancyjny budynek biurowy, zlokalizowany przy ulicy Cichej w Warszawie. Inwestorem nieruchomości zrealizowanej w 2014 roku był GD&K Investment Sp. z o.o. & spółka Projekt Cicha Sp.k.

Carpathia ma ok. 3700 m² powierzchni biurowej przeznaczonej na wynajem. Pod budynkiem znajduje się dwukondygnacyjny parking podziemny.

Budowa tych dwóch budynków stanowiła duże wyzwanie, z uwagi na bardzo bliski przebieg, wykonywanej praktycznie w tym samym czasie, II linii metra. Piano House jest w bardzo bliskim sąsiedztwie linii metra, natomiast budynek Carpathia znajduje się w bezpośrednim kontakcie. Ściany tunelu w tym przypadku oddalone są niewiele ponad 3 m od płyty fundamentowej biurowca.

Drgania emitowane przez przejeżdżające pojazdy szynowe (pociągi metra) mogą być duże, a ich oddziaływanie zarówno na człowieka jak i budowlę mogą być negatywne. Gdyby fundament budynku został wykonany bez odpowiedniego zabezpieczenia, w obszarze wpływu transportu szynowego, drgania oddziaływałyby na fundament,

